

ピアノとクラリネットによるデュオコンサート

ブラームスとプーランク ～それぞれのエピソード～

ドイツ・ロマン派の伝統を継承した巨匠と
自由な感性でフランス音楽に色を添えたパリジャン。
それぞれが晩年に達した境地に思いを馳せる。

吉田真梨(ピアノ)



大和市出身
ピアニスト



東京交響楽団
クラリネット首席奏者

Program

ブラームス

- ・クラリネット・ソナタ第1番 ヘ短調 Op. 120-1
- ・4つの小品 Op. 119
- ・ハンガリー舞曲集より抜粋

プーランク

- ・クラリネット・ソナタ
- ・ノヴェレッテ第1番 ハ長調

ほか

*プログラムは変更になる場合がございます。

吉野亜希菜(クラリネット)

日 時 : 11月29日(土) 14:00開演

13:15開場/16:00終演予定

会 場 : 大和市渋谷学習センター 2階 多目的ホール

定 員 : 200名 *全席自由席です。

*就学前のお子様の同伴・入場不可

申 込 : 10月24日(金) 10時から受付開始

お電話または渋谷学習センター窓口へ。

右のQRからもお申込みできます。

料 金 : 2,000円(学生以下1,000円)

*公演当日に会場受付にて現金でお支払いください。

学生以下の方は、会場受付で学生証等をご提示ください。)

☎ 046-267-2027



Profile

●吉田真梨 Mari Yoshida●

神奈川県大和市出身。国立音楽大学作曲科首席卒業。島岡賞並びに有馬賞受賞。パリ国立高等音楽院(CNSMDP)にて和声、対位法、フーガ・形式学、ルネサンス対位法、管弦楽法を学び、作曲理論科第二課程(修士)を最優秀の成績で卒業。並行してパリ区立音楽院ピアノ伴奏科を審査員満場一致の最優秀の成績で卒業。2022年レクチャー・コンサート「パリに集いし作曲家たち」、2024年「ピアノとクラリネットでめぐるパリ音楽紀行」、「フランス音楽の光彩〜ドビュッシーを囲んで〜」を開催し、作曲的観点に基づいた解説と演奏が好評を博す。現在、国立音楽大学、東京藝術大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。作編曲・演奏の両方面で活動を行う。

●吉野亜希菜 Akina Yoshino●

高等学校卒業後渡仏。2006年パリ12区立ポール・デュカス音楽院を満場一致の一位で卒業。2010年パリ国立高等音楽院(CNSMDP)のクラリネット科を最優秀賞で卒業。パリ音楽院管弦楽団(Orchestre des laureats du conservatoire)でクラリネット兼・バスクラリネット奏者を2年間務め、CNSMDPのバスクラリネット科を2012年に卒業。クラリネットを本田耕一、Michel Arrignon, Arnaud Leroy, Jerome Julien-Laferrrière, Jean-noël Crocqの各氏に師事。現在、東京交響楽団クラリネット首席奏者。桐朋学園大学非常勤講師。

主 催 | やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者) / 大和市渋谷学習センター <https://yamato-future.jp/shibuya>

大和市渋谷学習センター

〒242-0023 大和市渋谷5-22 IKOZA 3階/お申込・お問合せ 046-267-2027

小田急江ノ島線・高座渋谷駅西口から徒歩2分

- ◆天候や交通機関の運行状況及びその他やむを得ない事情により開催中止となる場合があります。
- ◆渋谷学習センターの専用駐車場はございません。公共の交通機関でのご来場をお願いいたします。(大和市渋谷学習センター等があるIKOZAビルの駐車場は有料です)