

美術館をめぐる旅 シリーズ10回開催感謝イベント

レクチャーコンサート

リュートの絵の調べ

美術館をめぐる旅 シリーズ10回の開催を感謝してお贈りする
“美術と音楽のコラボレーションイベント”

5月22日(木)

13時45分開場 14時開演 (15時終演予定)

出演

中村明子 美術作品解説

高橋結実子 リュート演奏と歌唱

- 会場／大和市文化創造拠点シリウス3階 マルチスペース
- 定員／70名(先着) ※事前予約制です。
- 対象／どなたでも ※未就学児の同伴、入場はご遠慮ください。
- 料金／無料
- 申込／4月26日(土) 10時から受付開始
お電話または6階生涯学習センター窓口へ
右のQRからもお申込みいただけます。



お申込・お問合せ 046-261-0491

※天候や交通機関の運行状況及びその他不可抗力により、開催が中止になる場合があります。
※事前予約制です。予約のない方は入場できません。
※駐車場の数に限りがありますので公共の交通機関でお越しください。

主催 | やまとみらい (大和市文化創造拠点等 指定管理者) / 大和市生涯学習センター <https://Yamato-bunka.jp>

絵: オラツィオ・ジェンティレスキ 《リュート奏者》 1612/20年頃 ワシントン・ナショナル・ギャラリー

プロフィール Profile

● 中村明子 Akiko Nakamura ●

慶應義塾大学大学院文学研究科哲学専攻美学・美術史学分野修士課程修了。東京文化財研究所勤務を経て、現在、大妻女子大学で「日本の美術」を担当。またカルチャーセンターで「西洋の美術」の講座をもつ。主な執筆に『週刊西洋絵画の巨匠8 レンブラント』（小学館）、著書に『ビジュアル図解聖書と名画』（西東社）がある。

● 高橋結実子 Yumiko Takahashi ●

尚美学園大学情報芸術学部音楽表現学科声楽コース卒業。同大学音楽コンクール第三位入賞。卒業時優秀者演奏会出演。声楽を角丸裕、波多野睦美の各氏に、古楽器リュートを櫻田亨氏に師事。世界的リュート奏者佐藤豊彦氏のリュートセミナーに参加。佐藤氏の推薦により近江楽堂ランチタイムコンサートに出演。オペラ「魔的」童子、オペラ「忘れられた少年-天正遣欧少年使節団-」ミゲル役、オラトリオ「メサイア」ソリスト出演。自主企画「午後のリラックスコンサート」シリーズをはじめ、日本では数少ないリュート弾き歌い奏者として様々なコンサートに出演中。神奈川リュート研究会代表。日本リュート協会会員。大和市音楽家協会会員。

古楽器リュートについて About lute

ルネサンス時代のヨーロッパで大流行した弦楽器。宗教画では天使が弾いていることが多く、当時は「楽器の女王」と呼ばれていた。王様や女王様は寝室にリュート奏者を招き入れ、リュートの演奏を聞きながら眠りについた。日本では目にすること自体が少ない楽器だが、本公演では、さらに珍しいリュートの弾き歌いを披露していただく。