



ピアノの名曲とその作曲家たち Part3(全2回)

リストとラフマニノフ

講座シリーズ「ピアノの名曲とその作曲家たち」。今回はピアノ芸術に大きな貢献を果たしたリストとラフマニノフをご紹介します。両者は作曲家であり演奏家でもある“コンポーザー＝ピアニスト”として、19世紀から20世紀初頭におけるピアノ文化の円熟に大きな貢献を果たしました。

リストは現代の「ピアノ・リサイタル」の原型を作り出した大スターです。「愛の夢」のような甘い旋律から、「超絶技巧練習曲」のようなヴィルトゥオーゾ作品まで、そして晩年には前衛的な作風にも及んで多様な作品を生んだ国際人です。

ラフマニノフは革命や戦争の難局に翻弄されながらも、ロマン派的文脈を受け継ぎつつ、厚みのある独特な響きをもたらす先進的ピアニズムを確立させました。時代的には自作自演の録音を残すことのできた音楽家でもあります。

講座では演奏録音をたっぷり聴きながら、彼らのピアニズムの真髄に迫っていきます。

※ピュアオーディオの使用はありません。会場備え付けの音響機器を使用します。



第1回(5月15日)
フランツ・リスト



講師：飯田有抄さん
クラシック音楽ファシリテーター



第2回(6月12日)
セルгей・ラフマニノフ

【日 時】第1回：2024年5月15日（水）第2回：2024年6月12日（水）どちらも14時～16時

【会 場】大和市文化創造拠点シリウス 6階 生涯学習センター 601講習室

【定 員】40名（先着） 【参加費】各回1,000円 【対 象】大和市内在住・在勤・在学の方優先

【申 込】2024年4月6日（土）10時から受付開始

お電話または6階生涯学習センター窓口へ

市外の方は、お席に空きがある場合、4/12（金）10時からお申し込みできます。

右のQR、お電話または6階生涯学習センター窓口へ



お申込・お問合せ **046-261-0491**

●講師プロフィール●

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。同大学院修士課程修了。Macquarie University（シドニー）通訳翻訳修士課程修了。雑誌、書籍、楽譜、CD、コンサートプログラムなどの執筆・翻訳をこなしながら音楽イベントの司会やプレトーク、教育イベントやワークショップのファシリテーター、セミナー講師、アドバイザーとしての仕事に従事している。イベントではピアノ演奏、トイピアノ演奏も行い、クラシック音楽の普及にまつわる幅広い活動をおこなっている。

※天候や交通機関の運行状況及びその他不可抗力により、開催が中止となる場合があります。

※駐車場の数に限りがありますので公共の交通機関でお越しください。

主 催 | やまとみらい（大和市文化創造拠点等 指定管理者）／大和市生涯学習センター <https://yamato-bunka.jp>