



ピアノの名曲とその作曲家たち Part2 (全2回)

シューマンとブルクミュラー

講座シリーズ「ピアノの名曲とその作曲家たち」。今回はシューマンとブルクミュラーをご紹介します。

シューマンはショパンと同年、1810年生まれのドイツの作曲家です。妻クララは一世を風靡した天才女性ピアニスト。彼女への愛情に突き動かされるようにしながら、数々のピアノの名曲を生み出したシューマンの音楽性、そして評論家としても活躍した彼の才能にも着目します。

ブルクミュラーといえば、ピアノのお稽古の定番的教材「25の練習曲」で知られる作曲家・教育者です。2024年は彼の没後150年にあたります。1806年生まれの彼もまた、ショパンやシューマンと同時代人であり、リストと交流もあった人物です。実はバレエ音楽の作曲家として名を轟かせた経緯など19世紀のドイツおよびパリの音楽文化の諸相に光を当てながらご紹介していきます。

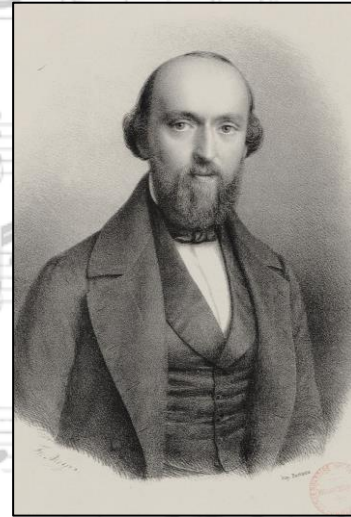
※ピュアオーディオの使用はありません。会場備え付けの音響機器を使用します。



第1回(2月14日)
シューマン



講師: 飯田有抄さん
クラシック音楽ファシリテーター



第2回(3月27日)
ブルクミュラー

【日時】第1回: 2024年2月14日(水) 第2回: 2024年3月27日(水) どちらも14時~16時

【会場】大和市文化創造拠点シリウス 6階 生涯学習センター 601講習室

【定員】40名(先着) 【参加費】各回1,000円 【対象】大和市内在住・在勤・在学の方優先

【申込】2024年1月13日(土) 10時から受付開始

お電話または6階生涯学習センター窓口へ

市外の方は、お席に空きがある場合、1/19(金) 10時からお申し込みできます。

右のQR、お電話または6階生涯学習センター窓口へ



お申込・お問合せ 046-261-0491

●講師プロフィール●

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。同大学院修士課程修了。Macquarie University(シドニー) 通訳翻訳修士課程修了。雑誌、書籍、楽譜、CD、コンサートプログラムなどの執筆・翻訳をこなしながら音楽イベントの司会やプレトーク、教育イベントやワークショップのファシリテーター、セミナー講師、アドバイザーとしての仕事に従事している。イベントではピアノ演奏、トイピアノ演奏も行い、クラシック音楽の普及にまつわる幅広い活動をおこなっている。

※天候や交通機関の運行状況及びその他不可抗力により、開催が中止となる場合があります。

※駐車場の数に限りがありますので公共の交通機関でお越しください。

主催 | やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者) / 大和市生涯学習センター <https://yamato-bunka.jp>