

# 高座渋谷シティ



ヘレン・ミレン／ライアン・レイノルズ／ダニエル・ブリュール 監督・サイモン・カーティス

2022年11月13日（日） 映画を楽しむミニトーク付き上映会♪

大和市渋谷学習センター 2 階・多目的ホール

開演 ①10:00~12:00 ②13:30~15:30 ③17:00~19:00

各回開演 30 分前開場・全自由席・当日券各回開場 30 分前発売  
(未就学児入場不可・小学生以下要保護者同伴・車いす席有)

主催 やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者)/大和市渋谷学習センター

入場料 前売り 800円 / 当日券 1,000円

10月1日(土)13:00~Peatixにて発売開始

※前売りは Peatix (オンライン予約・決済) のみ。

※当日は、チケット番号順に入場いただきます。

前売りはこちらから購入できます

Peatix





## 黄金のアデーレ 名画の帰還

introduction



### 「黄金のアデーレ」

正式名称「アデーレ・ブロッホ=バウアーの肖像Ⅰ」19世紀の美術界で一世を風靡し「接吻」などの代表作を残した画家グスタフ・クリムトが1907年に描いた傑作のひとつ。世界で最も高額な絵画TOP10に入る。

クリムトの名画に秘められたのは、美しい思い出と涙の記憶だった。

20世紀が終わる頃、ある裁判のニュースが世界を仰天させた。アメリカに暮らす一人の女性が、オーストリア“政府”を訴えたのだ。それも“オーストリアのモナリザ”と称えられ、何年も国の美術館に飾られている黄金に輝くクリムトの名画〈アデーレ・ブロッホ=バウナーの肖像Ⅰ〉を、「私に返してください」という驚きの要求だった。

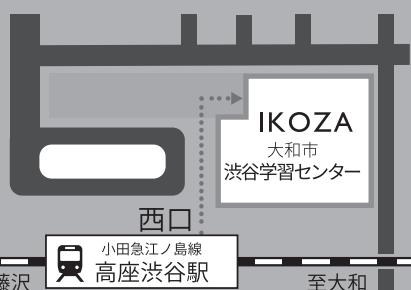


駆け出しの弁護士と二人で、オーストリア政府に立ち向かったのは、マリア・アルトマン、当時なんと82歳。伯母であるアデーレの肖像画は、第二次世界大戦中、ナチスに奪われたもので、正当な持ち主である自分のもとに返して欲しいというのが、彼女の主張だった。一方、オーストリア政府は、アデーレが遺言で国に寄贈したものだと真っ向から反論。マリアの正義とプライドを賭けた戦いの幕が切って落とされた—。

©THE WEINSTEIN COMPANY / BRITISH BROADCASTING CORPORATION / ORIGIN PICTURES (WOMAN IN GOLD) LIMITED 2015

アカデミー賞®女優ヘレン・ミレン主演

1人の女性が深い喪失から立ち上がり、国を相手に奇跡を起こす—希望溢れる感動の実話。



### 大和市渋谷学習センター

〒242-0016 大和市渋谷5-22 IKOZA 3階  
小田急江ノ島線・高座渋谷駅西口から徒歩2分

TEL: 046-267-2027 FAX: 046-268-4564

※専用駐車場はございません。公共交通機関でのご来場をお願いいたします。

大和市生涯学習センター5館共通 Instagram



#### 感染防止対策

- マスクの着用、手指の消毒、検温等にご協力をお願いいたします。
- 発熱やせき等の症状が認められる方は、入場をお断りする場合があります。
- 販売数は、状況によって変更となる場合がございます。

◆税込・未就学児入場不可。◆前売り券の購入は、Peatixへの登録が必要です。◆車いすでご来場予定の方、お手伝いが必要な方は、ご予約の際にお申し出ください。◆天候や交通機関の運行状況、その他不可抗力により開催中止の場合があります。