

健康都市大学

えんげき

演劇 ワークショップ

参加者
募集!

講師の山下さん
(やまと市民)

2023年

1月14(土)・1月15日(日)

[全2回] 各日とも9:30~12:30(受付9:00~)

はじめまして! もしくは、お久しぶりです! 犬猫会の山下です。

大和市でのワークショップ開催も3回目となりました。

1回目も2回目も、小学3年生から80代の方まで参加頂きました。はじめは緊張の面持ちでも、

最後にはみんなでアレコレ意見を出し合って積極的に参加されている様子が印象的でした。

演劇ってあまり身近じゃないかもしれませんが、でも、走ったり、歌ったりするのと同じように気軽に始め

たっていいんです。私は演劇のミカタ(味方・見方)が増えたら嬉しいなと思っています。2日間のプロ

グラムを通して、演劇の楽しみ方や日常を楽しむ想像力の種をぜひ、持ち帰ってください!

《対象》全2回のワークショップに参加できる方

小学3年生以上(大和市在住・在学・在勤者優先)

《会場》大和市渋谷学習センター 3F 304・305講習室

《参加費》各回 500円ずつお支払いいただきます(全2回 1,000円)

《定員》先着18人

《持ち物》マスク、動きやすい服装、内履き(スカート・ヒール不可)、フタ付きの飲み物

《申込方法》受付開始 11月25日(金) 10:00~ 渋谷学習センター窓口または電話

※市外の方は、12月5日より受付開始

《申込・問い合わせ》大和市渋谷学習センター ☎ 046-267-2027

〒242-0023 大和市渋谷5-22 IKOZA3F

《アクセス》小田急江ノ島線 高座渋谷駅下車 西口から徒歩2分

※天候や交通機関の運行状況、その他不可抗力により開催が中止となる場合がございます

※渋谷学習センターの専用駐車場はありません、なるべく公共交通機関をご利用ください

(渋谷学習センター等があるIKOZAビルの駐車場は有料です)

「わたし」から「あなた」へ
「わたし」渡し。私。
「わたし」受けとる。



演劇には何が 必要だと思いますか？ 台詞？ 舞台？

演劇は、たくさんの要素から成り立っています。

そのはじめは「わたし」と「あなた」です。

「わたし」と「あなた」さえいれば、演じることができるのです。

そして、その根底には、人と人を繋ぐ、コミュニケーションがあります。

演劇のワークをつかった様々な方法で、いつもと違うコミュニケーションを通して、

「わたし」から「あなた」へ、「わたし」で「うけとる」、体験をしてみましょう！



演劇ワークショップ スケジュール

1日目・1月14日(土)

『仲間と知り合う』 シアターゲームや身体表現

どうすれば相手に伝わるのか、
考えてみましょう。

※シアターゲームとは、俳優の
トレーニング方法を応用したワークです。

2日目・1月15日(日)

『仲間とつくる』

学んだことを活かして発表

決まった台本はありません。
最後に、みんなで本気でつくった
パフォーマンスの発表をします。

わたしをしる

あなたをしる

わたしをつくる

みんなでつくる

わたしであそぶ

みんなであそぶ

わたしをながめる

みんなでみんなをながめる

からだがある

わたしがあ

わたしのからだがある

わたしをわたしというのは

ここにあるからだ

ひとつじゃないからだ

ひとりじゃないからだ

あなたがそこにいるからだ

※写真はすべて、昨年度のワークショップ

主催：やまとみらい(大和市文化創造拠点等 指定管理者)/大和市渋谷学習センター

・犬猫会とは

俳優/脚本家 山下智代(山猫智代)と、演出家/スタッフ 水野玲子(犬野玲子)による演劇ユニットです。山猫の脚本を、水野が演出、お招きした俳優と山下が出演するプロデュース公演形式で舞台作品をつくりま

公式HP <https://inunekokai.wixsite.com/koushiki>

